



**HARRISON PARROTT**

## Yulianna Avdeeva

### Piano

На звездную международную орбиту Юлианну Авдееву вывела блистательная победа на XVI Международном конкурсе пианистов имени Шопена в 2010. Стремительное восхождение, мастерство и глубина творческих концепций обеспечила артистке место в первых рядах ведущих артистов мира.

Грандиозный успех сопутствует Юлианне во время гастрольных туров по Азии. Осенью 2014 года пианистка будет гастролить по Японии с сольными концертами и выступит с Симфоническим оркестром NHK и филармоническим оркестром Осаки, а также с Национальным оркестром Капитолия Тулузы под управлением дирижера Тугана Сохиева. В числе предстоящих концертов выступления с симфоническим оркестром Берлинского радио под управлением Марека Яновского, Королевским Стокгольмским филармоническим оркестром и Манфредом Хонекком и с Борнмутским симфоническим оркестром под управлением Кирилла Карабца.

Яркими событиями стали ее выступления с симфоническим оркестром Финского радио под управлением Василия Петренко, Лондонским филармоническим под управлением Владимира Юровского, Питтсбургским оркестром и оркестром Академии Санта-Чечилия. В прошлых сезонах пианистка завершила тур по Испании и Италии с Большим симфоническим оркестром Московского радио и Владимиром Федосеевым и гастролитовала по США с Варшавским филармоническим оркестром под управлением Антони Вит.

Юлианну Авдееву увлекает игра на исторических инструментах, В сопровождении оркестра Восемнадцатого Века (Франц Брюгген) она записала на CD оба концерта Шопена на инструменте Эрар (Erard) 1849 года. Глубина художественных интерпретаций музыки Шопена получает широкий общественный резонанс и сегодня Авдеева желанный гость и неперемный участник крупнейших музыкальных фестивалей и коллективов в Польше. В августе 2014 года компанией «Mirage Productions» был выпущен диск с произведениями Шопена, Шуберта и Прокофьева.

Публика горячо приветствовала ее на выступлениях в рамках международной серии фортепиано в Лондонском Саутбанк центре, на фестивале Рейнгау, во Дворце Каталонской Музыки в Барселоне, в Лидерхалле, Штутгарт, в Филармонии Эссена, в зале Гаво в Париже, Ла-Рок-д'Антерон во Франции и в немецком Шветцингене. Помимо сольных выступлений пианистка появлялась на сцене в составе камерных ансамблей с музыкантами Берлинского филармонического оркестра и с музыкантами английского камерного оркестра Академия Святого Мартина в полях. Совместные выступления с Юлией Фишер в этом сезоне включают концерты в Театре Елисейских Полей в Париже, Большом театре де-Прованс, в Аудитории Лиона, на фестивале Менухина в Гштааде и музыкальном фестивале в Братиславе.

Музыкальное образование Юлианна Авдеева получила в Российской академии музыки в Москве и в Высшей школе музыки и театра Цюриха под руководством Елены Ивановой, Константина Щербакова и Владимира Троппа. Пианистка прошла стажировку в знаменитой Международной фортепианной академии на озере Комо, где она продолжает совершенствовать мастерство под руководством известных пианистов Дмитрия Башкирова, Уильяма Гранта Наборе и Фу Цонга. Кроме Золотой медали шопеновского конкурса в Варшаве, в коллекции достижений Юлианны Авдеевой десять наград, полученных, в частности, на международных конкурсах в Женеве, Бремене, Памяти Артура Рубинштейна в Быдгощи.